

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - Partita I B-Dur BWV 825 (ver. ca. 1726) Präludium - Allemande - Courante - Sarabande - Menuett I-II-I- Gigue

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759) - Suite Nr. 5 E-dur HWV 430 (ver. 1720)

Präludium - Allemande - Courante - Air mit 5 Variationen „The Harmonious Blacksmith“

George Gershwin (1898 - 1937):

Aus „The Gershwin Songbook“:

„Somebody loves me“

„Lisa“

„I got rhythm“

(Cezary Kwapisz, Klavier)

20 MIN. PAUSE

Gaetano Donizetti (1797-1849) - L'elisir d'amore. 2. Akt. Romanze des Nemorino „Una furtiva lagrima“

Gaetano Donizetti - Lucia di Lammermoor. 2. Akt. Finale, Arie des Edgardo „Recitativ - Tombe degl'avi miei - Arie - Fra poco a me ricovero“

Paolo Tosti (1846 - 1916) - Avucchella

Paolo Tosti - Aprile

Paolo Tosti - Tristezza

Paolo Tosti - Ideale

Emmerich Kálmán (1882 - 1953) - Grüß mir mein Wien

Franz Lehár (1870 - 1948) - Dein ist mein ganzes Herz

Zugabe: Augustin Lara - Granada.

(Julian Alberto Henao Gonzales - Tenor,

Cezary Kwapisz - Klavier)

Bufett